

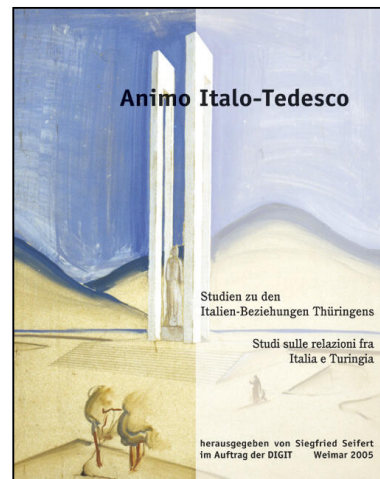
''
(Hg.)

Animo Italo-Tedesco 4

Studien zu den Italien-Beziehungen in der Kulturgeschichte Thüringens – Studi sulle relazioni con l'Italia nella storia della cultura di Turingia

In diesem neuen Band der Reihe "Animo Italo-Tedesco" stehen die Italienbeziehungen in der Geschichte Thüringens, von der Renaissance bis in die Gegenwart, in historischen und analysierenden Beiträgen im Zentrum. Der thematische Bogen wird dabei von der Architektur und den Kunstwerken der Villa Margone bei Trento, den Italienreisen Goethes und der Herzogin Anna Amalia, den von Goethe aus Italien nach Weimar gebrachten "Italiänischen Textbüchern" bis zur Entwicklung der Italianistik an der Friedrich-Schiller-Universität in Jena von 1750–1957 gespannt.

Die Italienrezeption des 20. Jahrhunderts findet durch die Miniaturen des italienischen Philosophen D. M. Fazio über die Wirkung Friedrich Nietzsches in Italien und durch den Beitrag des Weimarer Architekturstorikers A. Preiß über den faschistischen Stararchitekten Giuseppe Terragni besondere Bedeutung. Hochinteressante Archivfunde über Musik, Theater, Bildwerke, Architektur und Fresken beleuchten neue Aspekte der großen Tradition der Thüringer Italienbeziehungen.



VDG Weimar

1. Auflage 2005

Band 4 Animo Italo Tedesco

Softcover

14×17,5cm

176 Seiten

11 Abbildungen, davon 5 in Farbe

Buchausgabe (D): 16,80 €

ISBN: 978-3-89739-501-5