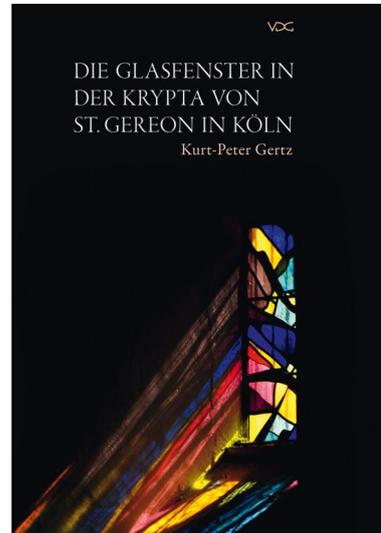


Die Glasfenster in der Krypta von St. Gereon in Köln

Die Krypta von St. Gereon in Köln, eine der 12 romanischen Kirchen der Domstadt, wurde in den 60er-Jahren des 20. Jahrhunderts mit 12 Glasfenstern des französischen Künstlers Alfred Manessier ausgestattet.

Die vorliegende Publikation befasst sich mit der Auftragsgeschichte sowie der Interpretation dieser modernen Ausstattung einer mittelalterlichen Kirche und stellt neben einer genauen Beschreibung auch jedes Fenster im Bild vor.



VDG Weimar

1. Auflage 2015

Band 3 Neue Forschungen zu St. Gereon in Köln

Softcover

14,8×21cm • 70 g

32 Seiten

12 Abbildungen in Farbe

Buchausgabe (D): 8,00 €

ISBN: 978-3-89739-831-3
