

LARS BLUNCK BETWEEN OBJECT & EVENT

Lars Blunck

BETWEEN OBJECT & EVENT

Partizipationskunst zwischen Mythos und Teilhabe

VÖX.

Umschlagvorderseite: George Brecht, *Cabinet*, 1959 (© George Brecht, Courtesy Hermann Braun, Remscheid)

Umschlagrückseite: Anita Reuben in der Ausstellung »Toward Events – An Arrangement« vor George Brechts *Cabinet*, Reuben Gallery, New York, 1959 (Courtesy Anita Simons, New York)

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© VG Bild-Kunst, Bonn 2001 für die Werke von Joseph Beuys, Joseph Cornell, Jim Dine, Marcel Duchamp, Jasper Johns, Piero Manzoni, Robert Morris, Barnett Newman, Robert Rauschenberg, Niki de Saint Phalle, George Segal, Jean Tinguely und Tom Wesselmann
Das Copyright an weiteren abgebildeten Werken liegt bei den jeweiligen Künstlern und Photographen bzw. deren Rechtsnachfolgern.

© VDG, Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, Weimar 2003
www.vdg-weimar.de

ISBN 3-89739-342-5

Inhalt

Einleitung 7

»The Art of Assemblage« – Der Begriff der Assemblage im Spiegel einer Ausstellung 13 · »Invited to be a Participant« – Zum Begriff der Partizipation 16 · Methodische Vorbemerkungen 19

1. Vom Atelier ins Archiv – Die Apparaturen und Spiele, Experimente und Exponate Joseph Cornells und Marcel Duchamps 27

Vom »Gadget« zum »Re-made« – Die Drehungen eines *Fahrrad-Rades* 29 · »A Childhood Regained« – Die »Vergessenen Spiele« des Joseph Cornell 36 · Entfaltung und Entdeckung der *Boîte-en-valise* 45 · Die Welt als Wunderkammer – Cornells Miniaturmuseen 53

2. »The Relationship Between the Object + the Event« – Jasper Johns und Robert Rauschenberg 59

Projektionsflächen des Realen – Rauschenbergs *White Paintings* 61 · »The Changing Focus of the Eye« – Johns' *Plaster-Cast-Targets* 68 · Ein Stuhl in der Kluft zwischen Kunst und Leben – Rauschenbergs Pilgerstuhl 76 · Konsekration durch und als Kunst? – Rauschenbergs *Black Market* 86

3. »Lifelike Art« – Allan Kaprows Theorie und Praxis situationaler Kunst 93

»The Alchemies of the 1960's« – Das Vermächtnis Jackson Pollocks 97 · »Between Happening and Daily Life« – Die Situierung des Betrachters in Kaprows Happenings und Activities 101 · »Surrounding the Visitor« – Die Situierung des Betrachters in Kaprows Environments 111

4. »An Art of Multiple Implications« – George Brecht und die Diffusion der Kunst in der Fluxus-Ästhetik 129

»Toward Events« – Von der Assemblage zum Arrangement 131 · »Clusters in Space« – Vom Arrangement zur Assemblage 135 · »Playfullness« – Der Eigensinn der Fluxus-Boxen 144

5. »Life Stripped of Sham and Hypocrisy« – Die Involvierung des Betrachters in Edward Kienholz' Tableaus und Environments 158

Die Enttarnung des Amerikanischen Traums – Kienholz als Agent Provocateur? 160 · Die »In-Szenierung« des Betrachters 175

6. Im Spannungsfeld von Aktion und Objekt, Performance und Partizipation – Jean Tinguely und Niki de Saint Phalle 196

»The Participation of Someone as Innocent as a Child« – Tinguelys Maschinenspiele 199 · »Die Art mit der Flinte zu malen« – de Saint Phalles *Reliefs-Cibles* und *Tir-Tableaux* 211

7. »This Work is not Intended to be Participated with« – Tom Wesselmann, Jim Dine und die Abkehr von der Partizipationsidee in der Pop Art 220

Resümee 233

Anmerkungen 238

Literatur- und Quellenverzeichnis 294

Abbildungsverzeichnis und Bildnachweis 328

Register 335

Register

- Acconci, Vito 22,
Ades, Dawn 27, 40, 44 f.
Albers, Josef 61
Alicati, Andreas 186
Andre, Carl 236
Arensberg, Walter 46, 60
Artaud, Antonin 106
Ay-O 149
 Finger Box 149 f.; 149
Bätschmann, Oskar 7, 22, 24, 57
Baker, Chet 10
Balzac, Honoré de 121 f., 125
Barr, Alfred H. 39, 55, 75, 75 f., 138
Bellamy, Richard 29
Berlant, Tony 159
Beuys, Joseph 19, 196 ff., 204
 Evervess II 1 196 f., 204, 197
 Raumplastik 196
Blair, Lindsay 53
Bockemühl, Michael 18, 64
Brando, Marlon 9
Brandt, Willy 168
Brecht, George 8, 85, 89 f., 96, 112, 129-148, 156, 169, 208-211, 234
 Iced Dice 144; 145
 Play Incident 208 ff.; 209
 Repository 135-141, 143, 169, 234; 136
 The Cabinet/ Cabinet/ Medicine Chest 131, 138-143; 140
The Case 89, 131 ff., 141; 132
 The Dome 131
 Three Chair Events 144 ff.; 145
 Water Yam 146 ff., 156; 147
Breton, André 204
Brock, Bazon 35, 111, 139
Brooks, Rosetta 158, 164 f., 174
Bürger, Peter 187
Burroughs, William S. 9
Buttlar, Herbert von 182
Cage, John 61 ff., 65-68, 96 f., 102, 129 f., 148, 151, 153
 4'33" 65 ff., 96 f., 102
 Theater Piece No. 1 102
Carter, Edward W. 172
Castelli, Leo 59, 75
Chamberlain, John 61
Chessman, Caryl 166, 168
Conants, Albert Jasper 224
Cooper, Gary 162
Cornell, Joseph 27 f., 36-45, 53-58, 60, 207, 233
Cornell, Joseph (Werke)
 Cabinet of Natural History (Object) 55; 56
 Fortune Telling Parrot (Parrot Music Box) 41, 43; 41
 Jouet Surréaliste (Surrealist Toys) 36f.; 37
 Museum 53-55; 54
 Swiss Shoot-the-Chutes 42 f.; 42
 The Elements of Natrual Philosophy 55; 57
 Untitled (Forgotten Game) 43-46; 43
 Untitled (Harlequin) 39 f.; 40
Cornell, Robert 36
Cunningham, Merce 10, 61
Daniels, Dieter 31, 49, 112
Danto, Arthur C. 156
Davis, Miles 9
Dean James 9
Dewey, John 114
Diederichs, Joachim 94 f.
Dine Jim 14, 112, 220, 229 ff.
 Car Crash 229
 Child's Blue Wall 230 f.; 231
 Five Feet of Colorful Tools 229 f.; 230
 The Shinning Bed 229
 The Smiling Workman 229
Donahue, Kenneth 173 f.
Dorn, Waren M. 172 ff., 178 f.
Dreier, Katherine S. 39
Duchamp, Marcel 27-35, 38 f., 45-53, 55 ff., 60 f., 97, 130, 137, 140, 146, 148, 151, 153, 212, 233, 235
 à l'infinif 34
 Boîte-en-valise 32, 45, 48-53; 46 f.
 Broyeuse de chocolate, No. 2 48
 Fountain 47
 Glissière contenant un moulin à eau (en métaux voisins) 48
 Hérison / Flaschentroekner 29
 La Mariée mise à nu par ses Célibataires, même / Grüne Schachtel 146
 Le roi et la reine entourés de nus vites 46
 Mariée 48
 Moulin à Café 29, 48
 Nu descendant un escalier (No. 2) 29, 47
 Peigne 48
 ... *pliant, ... de voyage* 47

- Duchamp, Marcel (Werke)
Rotative Demisphere (Optique de précision) 38
Rotative Plaque Verre (Optique de précision) 38
Rotoreliefs 38 f.
Roue de bicyclette / Fahrrad-Rad 29-36, 139, 212; 30, 32, 34
Sonate 48
Tu m' 48
Why not sneeze 48
3 stoppages étalon 48
9 moules mâlic 48
50 cc air de Paris 47
- Dudley, Dorothy H. 140
Dwan, Virginia 90, 174, 177, 182, 192
Eakins, Thomas 29
Eco, Umberto 11, 16, 91, 133 f., 224, 229
Egan, Charles 45, 60
Ellin, Everett 217
Escobar, Marisol 119
Factor, Donald 161, 163
Factor, Betty 161, 169
Finkeldey, Bernd 83,
Fitton, William Henry 37
Fitzsimmons, James 63
Francis, Sam 105
Frank, Robert 10
The Americans 10
Friedman, Ken 156
Fuchs, Georg 28
Gadamer, Hans-Georg 21
Gaudnek, Walter 112
Germer, Stefan 49
Geldzahler, Henry 81, 83
Ginsberg, Allen 9
Graulich, Gerhard 23
Grooms, Red 105
Grosz, George 163 f.
Der Wildgewordene Spießer Heartfield (elektromechanische Tatlinplastik) 163 f.; 163
Guggenheim, Peggy 40, 50 f., 53; 51
Hamilton, Richard 34
Hansen, Al 96, 135
Harten, Jürgen 182
Heartfield, John 163 f.
Der Wildgewordene Spießer Heartfield (elektromechanische Tatlinplastik) 163 f.; 163
Hefner, Hugh 9
Hendricks, Jon 148
Heidegger, Martin 81, 133
Herms, George 159
Herschel, John Frederick William 56
Hess, Thomas B. 230
Higgins, Dick 96, 105
Hofmann, Hans 119 f., 121 f, 123 f., 126 ff.
Hopps, Walter 169, 171
Huizinga, Johan 210 f.
Hulten, Pontus 25, 86, 205, 216
Imdahl, Max 18
Ingarden, Roman 21,
Iolas, Alexander 218 f.
Iser, Wolfgang 21 f.
Jackson Martha 111, 113, 115 f., 135, 144 f., 230
Jäger, Joachim 83, 91
Janis, Harriet 32, 48, 230
Janis, Sidney 32-34, 48, 60, 199, 230
Jauß, Hans-Robert 22
Javachev, Jeanne-Claude 109
Jeudy, Pierre 12
Johns, Jasper 59 ff., 68-76, 81, 198, 204, 211, 220, 222, 229, 233
Construction with Toy Piano 68 ff., 72, 74, 220; 69
Tango 69 ff., 74, 220; 70
Target (Do it Yourself) 204 f.; 205
Target with Four Faces 74 ff.; 73
Target with Plaster Casts 71-75; 72
Johnson, Lester 61
Johnson, Ray 61
Johnston, Jill 152
Kabakov, Ilya 22
Kaprow, Allan 8, 10 f., 14-17, 19, 67, 93-128
A Spring Happening 107-111; 106
Calling 109 f.; 109
Grandma's Boy 93 f.; 94
Push and Pull – A Furniture Comedy for Hans Hofmann 114, 119-125; 121, 123, 126, 127, 128
Yard 112-119, 223; 113, 115, 117, 118
18 Happenings in 6 Parts 93, 103-110, 131; 104
Kemp, Wolfgang 22 ff.
Kennedy, John F. 189
Kerouac, Jack 9
Kienholz, Edward 158-194, 198, 211, 217 f., 220, 233
A Lady Named Zoa 176
A Lady Named Zoe 175 ff.; 176
Cockeyed Jenny 177; 178
Fifi, A Lost Angle 177
Five Dollar Billy 178, 180, 183; 179
Instant On 189 f.; 189
Jane Doe 164 f., 168 f., 175 f.; 165, 170
John Doe 160-164; 162, 170

- Kienholz, Edward (Werke)
Roxys 172, 176 f., 180-187, 192, 194;
176, 178 f., 181, 183, 185
The Back Seat Dodge '38 172 ff.; 173
The Eleventh Hour Final 189-192, 194;
190, 191
The God Tracking Station #1 160
The Medicine Show 160; 161
The Portable War Memorial 188, 192,
 194; 188
The Psycho-Vendetta Case 166, 176,
 187; 167
Still Live 192-195; 193
- Kiesler, Frederick 50-52
- Kliege, Melitta 19
- Kline, Franz 59
- Klüver, Billy 86
- Kooning, Willem de 59
- Kostelanetz, Richard 123
- Kosuth, Joseph 77, 153
One and Three Chairs 77-79, 153, 77
- Krasner, Lee 119
- Lazarus, Marvin 33
- Leonard Starr, Sandra 158
- Leslie, Alfred 105
- Levy, Julien 36, 45
- Linde, Ulf 34
- Livingstone, Marco 224
- Maciunas, George 144, 146-149, 156
Fluxkit 146-149; 148
- Mac Low, Jackson 96
- Manzoni, Piero 197 f.; 197
*Consumazione dell'arte dinamica del
 pubblico divarare l'arte* 197
Magisk Sokkel N.º 2 198
Uovo con inpronta 197; 197
- Marey, Etienne-Jules 29
- Maria, Walter de 151-156, 211
Boxes for Meaningless Work 152, 154-
 156; 155
Walk Around the Box 152 f.; 153
- Marter, Joan 94
- Mason, Fred 159
- Mayo, Alberta 185
- Mersch, Dieter 11 f., 66, 108, 135
- Metken, Günter 168
- Michalski, Ernst 83
- Milder, Jay 105
- Miller, Dorothy C. 75
- Millet, Catherine 235
- Mondrian, Piet 227
- Montague, Rosalyn 105
- Morris, Robert 151 f., 156, 211, 236
Untitled (Game) 152; 150
Untitled (Performer Switch) 151 f., 156;
 150
- Motherwell, Robert 60 f.
- Mühlmann, Heiner 139
- Muybridge, Eadward 29
- Nauman, Bruce 22, 236
Performance Corridor 236
- Newman, Barnett 59, 63 ff., 71, 227, 233
Vir Heroicus Sublimis 64
- Niethammer, Lutz 25
- Noland, Kenneth 61
- O'Doherty, Brian 76, 80, 107
- Oldenburg, Claes 112, 146
- Onnasch, Reinhard 78, 132, 176, 178 f.,
 185, 190 f., 228
- Oswald, Lee Harvey 190
- Paris, John Ayrton 37
- Parsons, Betty 62, 63, 65, 71, 99 f.
- Pascal, Blaise 56
- Peyron-Carlberg, Louise 84; 84
- Picasso, Pablo 14
Stilleben mit Rohrstuhlgeflecht 14
- Pincus, Robert L. 165,
- Plateau, Joseph Antoine 38
- Poe, Edgar Allen 56
- Pollock, Jackson 59, 66 f., 94, 97-101,
 103, 111-114, 233; 66
Autumn Rhythm: Number 30 112; 66
- Popper, Frank 8 f., 17, 20
- Prendergast, Shirley 105
- Rauschenberg, Robert 59-68, -91, 76-92,
 96 f., 133, 198, 211, 220 ff., 229, 233
Black Market 86-92, 198; 87, 89
Broadcast 220-223; 221
Music Box (Elemental Sculpture) 60; 60
Pilgrim 76, 79-81, 83, 85 f., 91; 78
White Paintings 61 ff., 65, 67, 84, 86,
 91, 96; 62
- Reddin Kienholz, Nancy 165, 179
Still Live 192-195; 193
- René, Denise 86
- Restany, Pierre 215 f., 217 f.
- Reuben, Anita 89, 103-107, 131, 139 f.,
 229
- Rivers, Larry 119
- Roland Shearer, Rhonda 31 f.
- Rosand, David 234
- Rosenberg, Harold 11 f.
- Roth, Dieter 208
Kugelbild 208
- Rothko, Mark 63, 65
- Rudenstine, Angelica 41
- Saint Phalle, Niki de 196, 198 f., 211-218;
 217
Portrait of my Lover 212 f.; 212, 213
- Samaras, Lucas 105
- Sandler, Irving 102, 192
- Scheuerl, Hans 211

- Schmidt, Hans-Werner 188
 Schwarz, Arturo 31, 34 f., 139
 Schwitters, Kurt 27 f., 165 f.
 Lust Murder Box 165 f.
 Seckler, Dorothy Gees 205
 Segal, George 63, 82, 96, 102, 105
 Woman in a Restaurant Booth 83; 82
 Seitz, William C. 14-17, 27, 134 ff., 139, 143
 Serra, Richard 22, 236
 Shaw, Jeffrey 7
 The Legible City 7 f.
 Simmel, Georg 79
 Smith, Kate 188
 Solnit, Rebecca 170 f.
 Solomon, Alan R. 82 f.
 Spiess, Werner 10, 184
 Spoerri, Daniel 213, 215
 Staempfli, George 90, 199, 201 f.
 Still, Clyfford 59
 Talbert, Ben 159
 Tàpies, Antoni 19
 Thompson, Robert 105
 Tinguely, Jean 14, 90, 196, 198-208, 211, 213 ff., 217 f.
 Homage à New York 14, 199 f., 206; 200
 Méta-matic ... 90, 201 ff., 205 f., 208, 214; 202 f.
 Moulins à Prierre ... 201
 Rotozaza I 207 f.; 207
 Tomkins, David 80, 84 f.
 Tuchman, Maurice 158, 160, 174
 Tucholsky, Kurt 163
 Tudor, David 66, 102
 Twombly, Cy 61
 Wagner, Gordon 159
 Wagner, Richard 28
 Ward, Eleanor 60, 62
 Warnke, Martin 7
 Watts, Robert 8, 96, 209 ff., 220, 235
 Frog Game 209 f.; 210
 Weil, Susan 61
 Weinberger, Janet 61
 Wesselmann, Tom 220, 222-231
 Great American Nude # 44 227 f.; 228
 Great American Nude # 54 225, 227; 226
 Still Live # 20 228; 229
 Still Live # 28 223; 223
 Still Live #38 222; 222
 Wetzell, Michael 76, 78
 Whitman, Robert 96, 105, 112
 Wölfflin, Heinrich 20 f.
 Young, La Monte 151, 154